

## Abstraksi

*Amae* merupakan konsep penting dalam memahami pola pikir bangsa Jepang. Agar dapat memahami konsep tersebut secara lebih mendalam, penulis meneliti konsep *amae* dengan film animasi *Haibane Renmei* sebagai korpus data. Penelitian dilakukan dengan metode penelitian kualitatif, deskriptif analitis, dan kepustakaan. Terdapat sifat *amae* pada tokoh Rakka dalam film animasi ini yang berupa *tsumi*, *kuyami*, dan *sumanai*. Pada mulanya tokoh Rakka mengalami *kuyami* yang diakibatkan oleh kepergian teman baiknya untuk selama-lamanya. Lalu seiring dengan berjalannya cerita ia menyadari bahwa ia memiliki *tsumi* atau rasa bersalah kepada seseorang di kehidupannya sebelumnya, dan kemudian merasa *sumanai* atau menyesal kepada orang tersebut.

Keyword: *Amae*, perasaan bersalah, animasi *Haibane Renmei*