

## **Abstrak**

**TUJUAN PENELITIAN** yang penulis ingin capai adalah ingin membuat buku yang membahas mengenai 2 suku Indonesia yang terkenal dengan tato tradisionalnya. Dan juga ingin membangun kesadaran dan memberikan wawasan kepada masyarakat yang masih belum mengenal sejarah, motif dan hal-hal lain mengenai kebudayaan tato tradisional.

**METODE PENELITIAN** yang sudah penulis lakukan adalah melakukan interview dengan narasumber yaitu Durga yang merupakan salah satu sukarelawan dan tattoo artist yang melakukan riset secara rutin langsung ke tempat suku Mentawai dan Dayak juga menjalankan tato tradisional Indonesia khususnya Mentawai dan Dayak sampai sekarang. Dan penulis juga mengumpulkan info-info dari berbagai macam sumber buku dari para Antropolog baik dalam maupun luar negeri.

**HASIL YANG DICAPAI** setelah penulis melakukan riset penulis memutuskan untuk membahas selain tato tapi juga mengenai kebudayaan-kebudayaan lain yang ada pada kedua suku tersebut yang tentu saja berhubungan juga dengan tradisi tato.

**KESIMPULAN YANG DIDAPAT** adalah jaman sekarang pecinta tato semakin bertambah banyak sehingga tato semakin diterima di masyarakat namun banyak dari para pecinta tato ataupun masyarakat pada umumnya masih kurang atau bahkan belum mengetahui mengenai tato tradisional Indonesia, akibat kurangnya juga publikasi dan media untuk masyarakat mengenal.

### **Kata Kunci**

Identitas, Warisan, Kuno, purba