

## **ABSTRACT**

*Urban communities do not feel they have the city. It is caused by the urban environment that does not make the residents comfortable and the lack of public confidence in the government in dealing with the various problems that occur in urban areas. The purpose of this study was to determine whether participation in the activities of the urban music community and trust in the city government is able to predict the viscosity in the city. This study use quantitative research methods with predictive correlational design and the data analysis techniques of multiple linear regression. The sample was 230 participants (135 men and 95 women) were taken by convenience sampling. From the analysis of the data, it can be concluded that participation in the activities of the urban music community does not have a relationship with the attachment to the city, and trust in the city government has a negative correlation to the attachment to the city.*

**Keywords :** *Participation, Trust, Attachment*

## **ABSTRAK**

Masyarakat perkotaan tidak merasa memiliki kota, hal itu disebabkan oleh lingkungan kota yang tidak membuat nyaman para penduduknya serta tidak adanya kepercayaan masyarakat terhadap pemerintah dalam menangani berbagai masalah yang terjadi di perkotaan. Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui apakah partisipasi dalam aktivitas komunitas musik perkotaan dan kepercayaan pada pemerintah kota mampu memprediksikan kelekatan pada kota. Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan desain korelasional prediktif, dengan teknik analisis data. Sampel penelitian ini adalah 230 partisipan (135 pria dan 95 wanita) yang diambil dengan *convenience sampling*. Dari hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa partisipasi dalam aktivitas komunitas musik perkotaan tidak memiliki hubungan dengan kelekatan pada kota, dan kepercayaan pada pemerintah kota memiliki korelasi negatif terhadap kelekatan pada kota.

**Kata kunci** : Partisipasi, Kepercayaan, Kelekatan