

## Abstraksi

Partikel 「だつて」 adalah sebuah kata yang termasuk ke dalam kelas kata *joshi* atau partikel. *Joshi* atau partikel merupakan sebuah kata yang berfungsi untuk menghubungkan kata dengan kata atau klausa dengan klausa dalam sebuah kalimat. Latar belakang penulisan skripsi ini adalah karena partikel 「だつて」 memiliki berbagai macam fungsi dan arti, tergantung dengan konteks kalimatnya, sehingga saya tertarik untuk meneliti lebih jauh fungsi penggunaan partikel 「だつて」 dengan mengambil contoh-contoh kalimat yang ada di dalam komik *Kocchi Muite! Miiko*, jilid 6, 8, 9, 10 dan dalam komik *Doraemon*, jilid 18, 19, 29. Tujuan penelitian ini untuk memahami lebih dalam fungsi penggunaan dan kapan tepatnya pemakaian partikel 「だつて」 dalam kalimat. Kesimpulan yang bisa saya ambil adalah terdapat 3 fungsi partikel 「だつて」 yang ditemukan dalam komik *Kocchi Muite! Miiko* jilid 6, 8, 9, 10 dan dalam komik *Doraemon*, jilid 18, 19, 29, yang didukung dengan adanya contoh-contoh kalimat yang sesuai dengan teori yang saya gunakan, antara lain partikel 「だつて」 yang digunakan untuk menunjukkan suatu hal sama dengan yang lain, partikel 「だつて」 yang digunakan untuk memperjelas kata bantu tanya dan partikel 「だつて」 yang digunakan untuk mengutip pembicaraan seseorang. Metode penelitian yang digunakan ada dua yaitu, deskriptif analisis dan metode kajian kepustakaan.

Kata kunci : *Joshi*  
Partikel 「だつて」  
*Kocchi Muite! Miiko*  
*Doraemon*

## Ucapan Terima Kasih

*Alhamdulillah hirobbilalamin*, puji dan syukur teramat dalam saya ucapkan kepada Allah SWT atas kemudahan dan karunia yang begitu besar yang telah diberikanNYA, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sujud syukur ku aku haturkan hanya pada MU.

Dalam kesempatan ini saya juga ingin mengucapkan rasa terima kasih saya kepada pihak-pihak yang telah membantu saya secara teknis ataupun non teknis dalam pengerjaan skripsi ini:

1. Bapak Prof. Dr. Gerardus Polla, M, App. S c, selaku Rektor Universitas Bina Nusantara.
2. Ibu Ienneke Indra Dewi, Dra. M.Hum, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Bina Nusantara.
3. Ibu Nalti Novianti, Dra. M.Si, selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Bina Nusantara. Terima kasih atas semuanya, terima kasih karena telah sabar membimbing dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini, atas waktu dan nasihat yang *sensei* berikan kepada saya. Terima kasih karena selama empat tahun ini telah banyak memberikan dan mengajarkan banyak hal yang begitu berharga sehingga saya bisa sampai pada tahap ini. Semoga skripsi ini akan menjadi awal baru yang baik untuk saya kedepannya.
4. Ibu Ariestiani W.P, S.S. M.Si, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan waktunya untuk membimbing saya dalam penulisan skripsi ini.

5. Ueda *sensei*, yang telah membimbing saya dalam penulisan *gaiyo*. Terima kasih karena telah dengan sabar memeriksa *gaiyo* saya dan membantu saya dalam pencarian data dan teori yang saya butuhkan. Terima kasih atas semua yang sudah *sensei* berikan dan ajarkan selama tiga tahun ini. Saya merasa beruntung sekali bisa mengenal *sensei*. *Sensei no koto obotteru yo.*
6. Kedua orang tua saya Bapak Afaneru dan Ibu Emma atas doa-doanya dan kasih sayang yang tak terhingga kepada ku selama ini. Skripsi ini aku persembahkan untuk kalian berdua.
7. Kakak saya mas Tio dan Adik saya Ragil, atas doa dan semangatnya.
8. Heru *sensei*, Dadang *sensei*, Agus *sensei*, Nusyirwan *sensei*, Juju *sensei*, Rostien *sensei*, Andriani *sensei*, Linda *sensei*, Ratna *sensei*, Dewi *sensei*, Sita *sensei*, Atih *sensei*, dan Felicia *sensei* yang selama empat tahun ini telah mengajarkan begitu banyak hal kepada saya dan memberikan semua pengetahuan yang begitu berharga yang anda miliki kepada saya sehingga saya bisa seperti sekarang ini.
9. Lediah dan Dessy atas dukungan dan semangatnya selama empat tahun ini kita berteman, mendampingi saya menghadapi masa-masa sulit dan menyenangkan di perkuliahan ini. Orenji Kai akhirnya dapat mencapai tujuannya bersama-sama. *Ima kara motto motto isyouni ganbaro ne!! Orenji kai banzai!!*
10. Praditya atas semangat dan dukungannya selama ini, yang datang dan ada di saat yang tepat, yang selalu dengan sabar dan setia mendengarkan keluh kesah ku dan selalu mengingatkan ku untuk mengerjakan tugas-tugas skripsi. Terima kasih karena telah mendampingi ku di saat-saat aku sedang jatuh dan membantu ku untuk kembali bangkit dan semangat menghadapi semuanya.

11. HIMJA atas pengalaman dan pembelajaran yang tidak mungkin saya dapatkan di tempat lain, sehingga saya menemukan dan mengalami banyak hal yang begitu saya syukuri sampai saat ini.

12. Seluruh teman-teman angkatan 2004 di Sastra Jepang yang telah sama-sama berjuang selama empat tahun sehingga kita semua dapat menyelesaikan kuliah ini dengan baik. Tawa dan tangis telah kita lewati bersama-sama hingga kita semua bisa mencapai ketahap yang luar biasa ini.

13. Teman-teman sepembimbingan atas semangat dan saran-sarannya selama bimbingan skripsi berlangsung.

Semoga skripsi ini dapat menjadi bahan yang berguna bagi para pembelajar bahasa Jepang yang membutuhkannya.

Jakarta, 8 Juli 2008

Penulis

## Daftar Isi

<b>Muka Depan</b>	
<b>Halaman Judul</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Persetujuan <i>Hard Cover</i></b>	<b>ii</b>
<b>Halaman Pernyataan Dewan Penguji</b>	<b>iii</b>
<b>Abstraksi</b>	<b>iv</b>
<b>Ucapan Terima Kasih</b>	<b>v</b>
<b>Daftar Isi</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Tabel</b>	<b>xi</b>
<b>Daftar Lampiran</b>	<b>xii</b>
<b>Bab 1 Pendahuluan</b>	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	3
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
<b>Bab 2 Landasan Teori</b>	
2.1 Definisi <i>Joshi</i>	7
2.1.1 Definisi <i>Joshi</i> Menurut Masuoka dan Takubo	7
2.1.2 Definisi <i>Joshi</i> Menurut Kawashima	8
2.2 Jenis <i>Joshi</i>	9

2.2.1 <i>Toritatejoshi</i>	11
2.2.1.1 Definisi <i>Toritatejoshi</i>	11
2.2.1.2 Karakteristik <i>Toritatejoshi</i>	13
2.3 Kelompok <i>Meishi</i>	14
2.4 Definisi Partikel 「だって」	16
2.4.1 Fungsi Partikel Menurut 「だって」 Kawashima	16

### Bab 3 Analisis Data

3.1 Analisis Fungsi Pertama Partikel 「だって」 Yang Menunjukkan Bahwa SuatuHal Sama Seperti Yang Lain	21
3.2 Analisis Fungsi Kedua Partikel 「だって」 Digunakan Untuk Menjabarkan Hal-hal Yang Sifatnya Sama	29
3.3 Analisis Fungsi Ketiga Partikel Yang Berfungsi Untuk Memperjelas Kata Bantu Tanya	29
3.4 Analisis Fungsi Keempat Partikel 「だって」 Yang Digunakan Untuk Menunjukkan Tidak Ada Seseorangpun Yang Ingin Melakukan Sesuatu atau Menjadi Sesuatu	35
3.5 Analisis Fungsi Kelima Partikel 「だって」 Yang Berfungsi Untuk Mengutip Pembicaraan Seseorang	35
3.6 Tabel Fungsi Penggunaan Partikel <i>Datte</i> Dalam Komik <i>Kocchi Muite! Miiko</i> , Jilid 6, 8, 9,10 dan Dalam Komik <i>Doraemon</i> ,	

Jilid 18, 19, 29	43
<b>Bab 4 Kesimpulan dan Saran</b>	
4.1 Kesimpulan	45
4.2 Saran	46
<b>Bab 5 Ringkasan</b>	<b>48</b>
<b>Bibliografi</b>	
<b>Daftar Riwayat Hidup</b>	
<b>Lampiran</b>	<b>L1</b>
<b>Muka Belakang</b>	
<b>Halaman Judul</b>	<b>i</b>
<b>Lembar Persetujuan <i>Gaiyou</i></b>	<b>ii</b>
<b><i>Gaiyou</i></b>	<b>iii</b>

## Daftar Tabel

Tabel 3.1	Tabel Analisis Partikel 「だって」	23
Tabel 3.2	Tabel Analisis Partikel 「だって」	24
Tabel 3.3	Tabel Analisis Partikel 「だって」	26
Tabel 3.4	Tabel Analisis Partikel 「だって」	28
Tabel 3.5	Tabel Analisis Partikel 「だって」	30
Tabel 3.6	Tabel Analisis Partikel 「だって」	32
Tabel 3.7	Tabel Analisis Partikel 「だって」	34
Tabel 3.8	Tabel Analisis Partikel 「だって」	37
Tabel 3.9	Tabel Analisis Partikel 「だって」	39
Tabel 3.10	Tabel Analisis Partikel 「だって」	42
Tabel 3.11	Tabel Fungsi Penggunaan Partikel <i>Datte</i> Dalam Komik <i>Kocchi Muite! Miiko</i> , Jilid 6, 8, 9,10 dan Dalam Komik <i>Doraemon</i> , Jilid 18, 19, 29.	43



## Daftar Lampiran

Lampiran 1	Ringkasan Cerita <i>Kocchi Muite! Miiko</i>	L1
Lampiran 2	Ringkasan Cerita <i>Doraemon</i>	L2