

UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

Jurusan Desain Komunikasi Visual
Tugas Akhir Sarjana Desain Komunikasi Visual
Semester Ganjil tahun 2006/2007 (sesuai periode berjalan)

PERANCANGAN AUDIOVISUAL FILM PENDEK AUTISME DUKUNGANKU UNTUK BUAH HATIKU

Dimas Meiyanda 0700698095

[Kelas: 08 PBU]

Abstrak

Autisme berasal dari kata auto, yang berarti berdiri sendiri. Penyandang autis, seakan-akan hidup di dunianya sendiri. Autisme biasa diderita oleh siapapun juga, tidak tergantung ras, suku, strata social ekonomi, tingkat pendidikan, geografis, ataupun jenis makanan. Seorang anak dianggap mengalami gangguan apabila gejala yang nampak meliputi 3 daerah utama, yaitu interaksi social, komunikasi dan perilaku. Tujuan pembuatan film pendek ini agar memberikan informasi kepada masyarakat pentingnya memberi perhatian lebih untuk buah hati mereka dan memberikan sedikit informasi tentang gangguan autis itu sendiri. Agar tujuan pembuatan film pendek ini dapat tercapai, maka perancangan audio visual melalui film pendek ini haruslah mampu menggugah hati setiap orang agar lebih peka dalam perkembangan sibuah hati dan melakukan deteksi sejak dini.

Kata Kunci

Perancangan Audiovisual, Film Pendek, Autisme, Kisah nyata, Perjuangan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat yang dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penulisan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Audiovisual berupa film pendek mengenai gangguan autisme” yang disusun sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian Strata-1 (S1) pada jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknik, Universitas Bina Nusantara.

Penulis telah banyak mendapatkan bantuan sehingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bpk. Iman H. Kartowisastro, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Bina Nusantara.
2. Bpk. Lintang Widyokusumo, MFA., selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Bina Nusantara.
3. Ibu Rina Kartika, S.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Bina Nusantara.
4. Bpk. Hastjarjo Boedi Wibowo.S.Sn, selaku Dosen Pembimbing Utama.
5. Bpk. . Drs. Hagung Kuntjara Sambada Wijasa S.Sn, selaku Dosen Co-Pembimbing.
6. Ayah dan Ibu yang telah memberikan doa, dukungan, serta semangat.
7. Adik-adik saya yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat.
8. Ibu Ririn dan Ibu Ria selaku guru anak autis yang memberi banyak informasi.

9. Teman-teman Ibujari Production : Michael Anthony, Yansen Ratno, Wendy Jaka, Leo Lumbanradja, Hervina, Agus setiawan, Yance, Widi, Sulis, Ari, Andri yang banyak memberi solusi dan masukan.
10. Teman-teman MySept dengan moto (jgn sampai kuliah mengganggu band)
11. Semua figur dalam film ini yang telah banyak membantu tanpa pamrih.
12. Seluruh teman-teman seperjuangan Desain Komunikasi Visual.
13. Semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian Tugas Akhir ini.

Dengan segala kekurangan dan keterbatasannya, penulis mengucapkan mohon maaf dan akan senantiasa menerima kritik dan saran yang membangun dari anda sekalian harap maklum. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak yang memerlukannya.

Jakarta, 07 Juni 2007

Dimas Meiyanda

Daftar Isi

Halaman Judul Luar	i
Halaman Judul Dalam	ii
Halaman Persetujuan Softcover	iii
Abstrak	iv
Prakata	v
Daftar Isi	vii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Lingkup Proyek TA	3

BAB 2 DATA DAN ANALISA

2.1 Data & Literatur	4
2.2 Hasil Survei	4
2.3 Data Penyelenggara	9
2.3.1 Yayasan Autisma Indonesia	12
2.4 Target Audience	12
2.5 Analisa Kasus	13
2.5.1 Analisa SWOT	13
2.5.2 Pendukung.....	14

2.5.2 Penghambat.....	14
-----------------------	----

BAB 3 MASALAH DAN TUJUAN DESAIN

3.1 Identifikasi Masalah	15
3.2 Rumusan Masalah	15
3.3 Tujuan Desain	16

BAB 4 KONSEP DESAIN

4.1 Landasan Teori	17
4.1.1 Teori Komunikasi	17
4.1.2 Public Broadcasting	17
4.1.3 Genre dan Penonton	18
4.1.4 Teori Ilustrasi.....	19
4.1.5 Teori Film Pendek.....	19
4.2 Strategi Kreatif	20
4.2.1 Strategi Komunikasi	20
4.2.2 Strategi Visual.....	21
4.2.3 Pemilihan Item.....	22

BAB 5 HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

5.1 Skrip (naskah)	24
5.1.2 Pembuka.....	24
5.1.3 Latar Belakang.....	24

5.1.4	Cerita Utama (seq utama).....	25
5.1.5	Penutup.....	26
5.2	Storyboard	26
5.2.1	Pra pembuka.....	26
5.2.2	Judul.....	27
5.2.3	Pembuka.....	27
5.2.4	Latar belakang.....	27
5.2.5	Cerita utama.....	28
5.2.5	Penutup.....	31
5.3	Judul film.....	32
5.4	Poster.....	33
5.5	Cover DVD.....	34
5.6	Label DVD.....	35
5.7	Booklet.....	35

BAB 6 PENUTUP

6.1	Kesimpulan.....	37
6.2	Saran.....	37

DAFTAR ISTILAH

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP